



**El acontecimiento como
irrupción de goce**

Por Sonia Mankoff



destellos
de enigmas
del cuerpo

Destellos de “Enigmas del cuerpo”

Dirección: Ana Simonetti

Responsable: Bárbara Navarro

Colaboradora: Mariana Petiti

Comité editorial: Noemí Vélez, Eugenia Leale, Mariana Bella.

Destello N° 12, autor:

Sonia Mankoff, miembro de la EOL y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, directora del CIEC.



El acontecimiento como irrupción de goce

Sonia Mankoff

“El acontecimiento es todo lo que ocurre en una dimensión de sorpresa y de contingencia, antes de que se pueda establecer el sentido del encuentro” (Laurent Eric- El Reverso de la Biopolítica pag.58)

Esta cita de Eric Laurent en el capítulo “El síntoma como acontecimiento de cuerpo”, subraya la sorpresa de la irrupción de una experiencia de goce para el ser hablante, con anterioridad a que pueda ser elaborada otorgándole un sentido. Podemos decir que otorgar un sentido a cierto encuentro con un goce inédito, es ya un tratamiento que el parlêtre realiza de esa ruptura producida por el encuentro.

Desde la perspectiva de la cita podemos situar a la irrupción de goce de la pubertad como un acontecimiento que sorprende al sujeto y para el cual los arreglos producidos en la etapa de su niñez no serán ya de utilidad.

Escucho en la clínica de hoy no pocos casos en los que púberes confrontados a la irrupción de goce sexual que se produce en ese momento de la vida, no consiguen establecer algún sentido a lo que se les presenta como una desestabilización enigmática que concierne al cuerpo.

En muchos de los casos a los que aludo, la respuesta a la irrupción de un goce que el sujeto no puede tramitar no es la certeza sino el temor, acompañado de la angustia, incluso el pánico tomando el significante que se ofrece socialmente. Temor a morir, o a que le pase algo a ellos mismos o a sus familiares, temor a enfermarse, temor a reducirse a su cuerpo.

Lacan destaca en el texto “De una Cuestión Preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”, el fenómeno según el cual el sujeto se encuentra en determinado momento frente a un “...vacío enigmático que se presenta primeramente en el lugar de la significación misma...”.¹ El síntoma como acontecimiento de cuerpo supera la idea de vacío de la significación, para introducir la variable del goce, lo que se siente en el cuerpo, y acentúa su dimensión fuera de sentido. La irrupción de goce se escribe como traumatizando al cuerpo que lo experimenta, Laurent en el texto citado aclara que el síntoma como enigma de goce que afecta un cuerpo concierne no solo al sentido, sino a

¹ Lacan, J. “De una Cuestión Preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis”. Escritos 2. Siglo XXI Editores, pág. 520.

la letra de goce, diferencia que debemos tener en cuenta y que es muy valiosa para entender la clínica actual.

Desde la perspectiva del analista, la posición ética implica no apresurarnos a desangustiar, ir en la dirección de sintomatizar la irrupción de *un real* en cada caso, dando lugar a los nuevos arreglos que cada hablanteser vaya construyendo para tratar el acontecimiento de cuerpo.