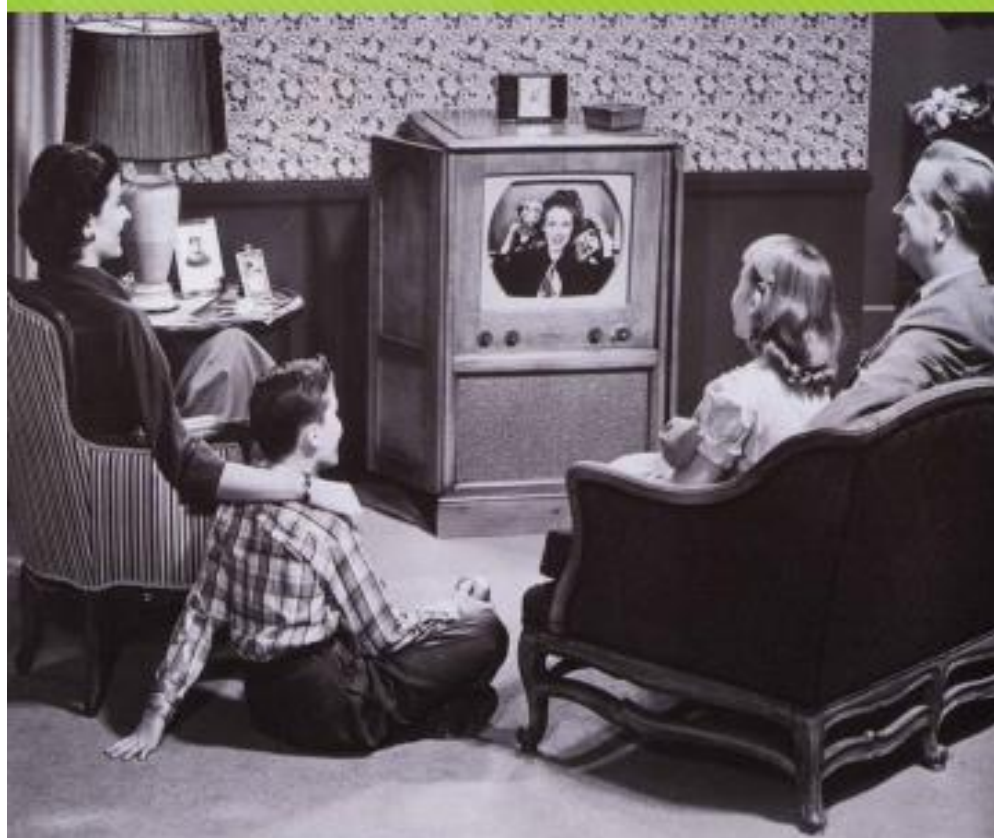


destellos
de enigmas
del cuerpo

8



Familia, cuerpo y época

Por Ana María Gallegos



destellos
de enigmas
del cuerpo

Destellos de “Enigmas del cuerpo”

Dirección: Ana Simonetti

Responsable: Bárbara Navarro

Colaboradora: Mariana Petiti

Comité editorial: Noemí Vélez, Eugenia Leale, Mariana Bella.

Destello N° 8, autor:

Ana Gallegos, miembro de la EOL y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.



Destellos de “Enigmas del cuerpo”

Nota editorial N° 2

Con la intención de acompañar los próximos eventos de nuestro campo, **Destellos de “Enigmas del cuerpo”** continúa capturando esas luces, esos flashes que iluminan el camino de las producciones, de las lecturas y de las invenciones.

En esta oportunidad, nos convoca el próximo VIII Enapol con un tema siempre vigente: **“Asuntos de familia, sus enredos en la práctica”**. El título apunta entonces a la materia del tema “familia”, algo tomado para ser tratado. Este vocablo proviene del latín, “assumptus” participio pasivo de “assumere” que significa apropiarse. Se tratará de apropiarse de esa trama para desde allí dar cuenta de los enredos que implica en la práctica analítica.

No se trata de un tema inédito para el Psicoanálisis, al contrario, se encuentra en las bases de lo que Freud desde su inicio sentó, desde 1895, con sus “Estudios sobre la histeria” comenzando a formalizar “asuntos de familia” desde aquél momento.

Lacan con el avance de sus ideas, puede ir más allá de los mitos, del Edipo y las lecturas que eso limita. Nos habla de lo familiar como ficcional; lo sentido como familiar, fantasmático siempre, aunque no por ello sin un anclaje en lo real que contribuyó al traumatismo.

Elucidar qué real de lo familiar, qué del origen de una familia como malentendido entre los sexos, qué del síntoma en relación a ello, lo que de un psicoanálisis pueda advenir.

La época, con sus nuevas formas familiares, con los nuevos usos sociales, con sus nuevas modalidades de goce y síntomas constituyen hoy la materia de estudio para dar un paso epistémico en aquello que la clínica nos lleva la delantera.

Los invitamos a seguir estos **“Destellos”**, producto de interrogantes, de investigaciones, de avances de trabajo para contribuir a esa misión que ya lleva adelante la comunidad analítica.

¡Avanti con la lectura!

Bárbara Navarro

Familia, cuerpo y época

Ana María Gallegos

Miller señala que la familia está formada por el nombre del padre, el deseo de la madre y los pequeños objetos *a*, y es en su seno donde se generan los interrogantes del sujeto sobre el goce del padre y de la madre en tanto hombre y mujer. Lacan remite a lo irreductible, no de la familia, sino a lo irreductible de un padre y una madre, en la particularidad de los cuidados maternos, y a la encarnación de la ley en un deseo del padre. Y a un padre se lo juzga porque pueda humanizar el deseo, es decir, encarnar o no un modo de tratamiento efectivo del goce.

La familia tiene su origen en el malentendido fundamental entre los sexos. Ese malentendido sobre el goce es una imposibilidad de estructura, y la familia viene al lugar de la inexistencia de la relación sexual. La familia es entonces el lugar del Otro de la ley que interdicta el goce, y también el lugar de los significantes de la lengua susceptibles de tomar a su cargo la nominación del goce. Goce que es en exceso o excluido del significante, goce autoerótico que sobrepasa al sujeto y que le retorna como goce hétero, que se traduce en el síntoma o bajo la forma de una angustia que no engaña.

Pero actualmente transitamos una época en que, perdida la función orientadora del Nombre del Padre, es el discurso de la ciencia en su maridaje con el discurso capitalista el que viene a tomar su relevo. El discurso de la hipermodernidad revela sin ambages el carácter ficcional de la familia. Lo que aparece como brújula hoy es el objeto *a*, pero no el objeto que se produce para recuperar la satisfacción perdida por la interdicción del padre, sino un objeto provisto por el mercado. Se hacen evidentes los efectos del discurso capitalista allí donde ese lugar estaba ocupado por el discurso del amo, con la consecuente caída de los semblantes de autoridad y de saber.

Es difícil para el padre de hoy sostener ese semblante de saber hacer con su goce - con lo que implica de *medio-decir* la transmisión de ese saber - humanizando el deseo, y a su vez la mujer no presta su consentimiento a ser el objeto causa de deseo de la perversión paterna.

Es en la clínica donde se constata la deflación de lo simbólico en la época, que no facilita envolturas formales que posibiliten subjetivar el síntoma. Y es por eso que las nuevas respuestas sintomáticas están más cercanas al uso del cuerpo propio: la anorexia, la bulimia,

los cortes, la inhibición o su reverso, o atacando el cuerpo del otro. Por otro lado, el saber ya no está encarnado en el Otro y es el objeto como plus de goce, lo que se ofrece como propuesta a ese agujero en el saber; en consecuencia, otras respuestas sintomáticas están vinculadas a los objetos de consumo como la droga o los objetos tecnológicos.

Será en un análisis que un sujeto podrá bordear el agujero en lo real de la relación sexual que no hay, y habrá eficacia simbólica en tanto el analista intervenga en lo real, promoviendo la invención del sujeto de un nuevo modo de hacer con el malentendido, un nuevo enlace entre significante y goce.

Bibliografía

- Miller J-A. Cosas de familia en el inconsciente. Mediodicho N° 32. Maldita familia. Revista de psicoanálisis de la EOL. Sección Córdoba. 2007.
- Miller J-A. Una fantasía. Revista Lacaniana de psicoanálisis N° 3, Buenos Aires, Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, agosto 2005.
- Lacan, Jacques. Seminario 22. RSI. Inédito.
- Laurent Eric. Familias de hoy y consecuencias para sus hijos. Carretel N° 2. Revista de las Diagonales Hispanohablante y Americana de la Nueva Red Cereda.
- Berenguer, Enric. El lugar de la familia en la actualidad: desanudamientos y reanudamientos. ELP. Virtualia N° 15. Publicación virtual de la Escuela de la Orientación Lacaniana.
- Lacadée Philippe. El padre, del mito al síntoma. Carretel N° 6. Revista de las Diagonales Hispanohablante y Americana de la Nueva Red Cereda.