

destellos
de enigmas
del cuerpo

7



El camino de Santiago

Por Eugenia Molina



destellos
de enigmas
del cuerpo

Destellos de “Enigmas del cuerpo”

Dirección: Ana Simonetti

Responsable: Bárbara Navarro

Colaboradora: Mariana Petiti

Comité editorial: Noemí Vélez, Eugenia Leale, Mariana Bella.

Destello N° 7, autor:

Eugenia Molina, miembro de la EOL y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.



El camino de Santiago

Eugenia Molina

El argumento del próximo Seminario Internacional del CIEC nos ofrece una serie de preguntas sobre los jóvenes, de las cuales elegí extraer la siguiente: *¿qué anima a los eternos trotamundos, para quienes la vida es un viaje?*

Me interesa aclarar que al decir jóvenes, no me estoy refiriendo a una franja etaria determinada, ya que simplemente no sabría determinar cuál es el límite para la salida de la juventud. Más bien lo tomaré como una posición, matizada en algunos casos, y muy marcada en otros, por la época de la inexistencia del Otro.

El viajar hoy es casi un modo de vida, y los jóvenes son quienes más se animan a ese modo, prescindiendo de los prejuicios y las ataduras de la norma que regula y determina: hay que anclar en algún lugar.

Work & Travel, Work experience, Caminos de peregrinos, etc. son algunas de las diversas propuestas en las que muchos se embarcan con distintos argumentos. Puede ser la búsqueda de una identidad que de consistencia, como también la idea de producir una separación con el Otro abrumador; pueden servirse de los viajes para encontrar un signo que marque una posición, como también deslizarse a veces infinitamente por ellos, sin encontrar un punto que detenga la deriva. No hay la respuesta unívoca con respecto a los que no parecen querer quedarse con un solo lugar en el mundo.

En 2004 Jacques-Alain Miller nos recordaba que en la *belle époque*, la moral civilizada era lo que hacía de brújula, dando un punto de apoyo a los desamparados. Su *modus operandi*: la inhibición. Continúa preguntándose: ¿es que estar sin brújula es estar sin discurso, estar en el caos, ser esquizofrénico? ¿Es que estamos sin ninguna brújula? Tal vez tengamos otra, agregando más adelante que podría ser el objeto *a* en tanto se impone al sujeto hipermoderno invitándolo a atravesar sus inhibiciones.¹

El fenómeno producido en las últimas décadas en el camino de Santiago de Compostela, nos muestra cómo la idea del viaje en tanto trayecto, recorrido y hasta deslizamiento es algo que ha cobrado fuerza en los últimos tiempos.

¹ Miller, Jacques-Alain. Una Fantasía. *Revista Lacaniana* N°3. Buenos Aires. GRAMA 2005, p.9

Se trata de una ruta en la que confluyen caminantes de todo el mundo hasta llegar a la ciudad de Santiago de Compostela, para venerar las reliquias del apóstol Santiago el Mayor -apóstol y mártir del siglo I, y patrono de España-.

Si bien durante mucho tiempo fue una peregrinación de origen religioso, en la actualidad se ha desprendido de esa impronta para transformarse en un viaje que combina la introspección y los lazos, siendo común que muchos sujetos lo emprendan solos y vayan conociendo a otros a lo largo del viaje, sumando acompañantes en los distintos trayectos. De 4.918 caminantes en el año 1990, se ha pasado a contar con 278.041 en el 2016.

Creo que este fenómeno nos dice algo sobre el más allá del Nombre del Padre, ya sea para quienes pueden ir más allá, a condición de servirse de él, como para quienes deben encontrar otra solución con la cual arreglárselas. Gran parte de los viajeros no conocen la historia de Santiago el Mayor, no es el semblante de padre lo que convoca, sino la experiencia del trayecto en sí, de cada tramo y lo que éste deparará. Claro que seguramente ese desafío, no estará desligado de la relación de cada quien a la contingencia y a su respuesta singular, en una época en la que el Nombre del Padre pierde su exclusividad a la hora de tratar el goce.²

Entonces, para retomar la pregunta sobre qué anima a los eternos viajeros, pienso que no se trata de separar las aguas entre desbrujulados y orientados, sino de poder descubrir de qué brújula se trata para cada *parlêtre* y cómo se sirve de ella, sabiendo que para un analista el norte es siempre lo real.

² Aromi, A. Esqué X. Argumento del XI Congreso de la AMP. *Las psicosis ordinarias y las otras. Bajo transferencia*. http://www.wapol.org/images/pdf/17-03-11_Las-psicosis-ordinarias-y-las-otras_ES.pdf